



TOUR

Jean sans Peur

UNE TOUR MÉDIÉVALE AU COEUR DE PARIS

*Dernier vestige de l'hôtel des ducs de Bourgogne
construit au coeur de la guerre de Cent ans.
Unique témoignage intact d'architecture civile
et fortifiée du Moyen Âge à Paris.*

20, rue Étienne Marcel - 75002 Paris
tél. : 01 40 26 20 28

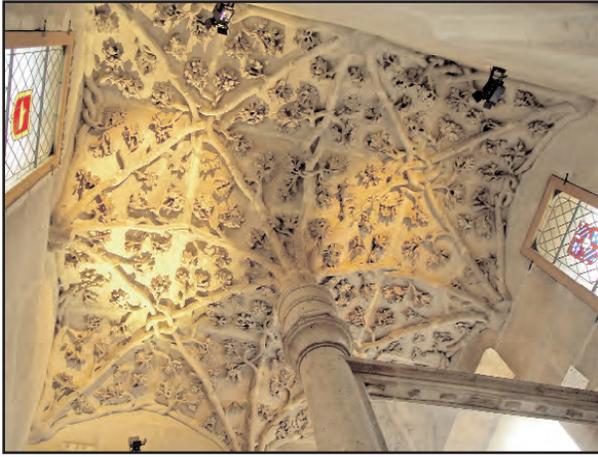
courriel : contact@tourjeansanspeur.com

www.tourjeansanspeur.com

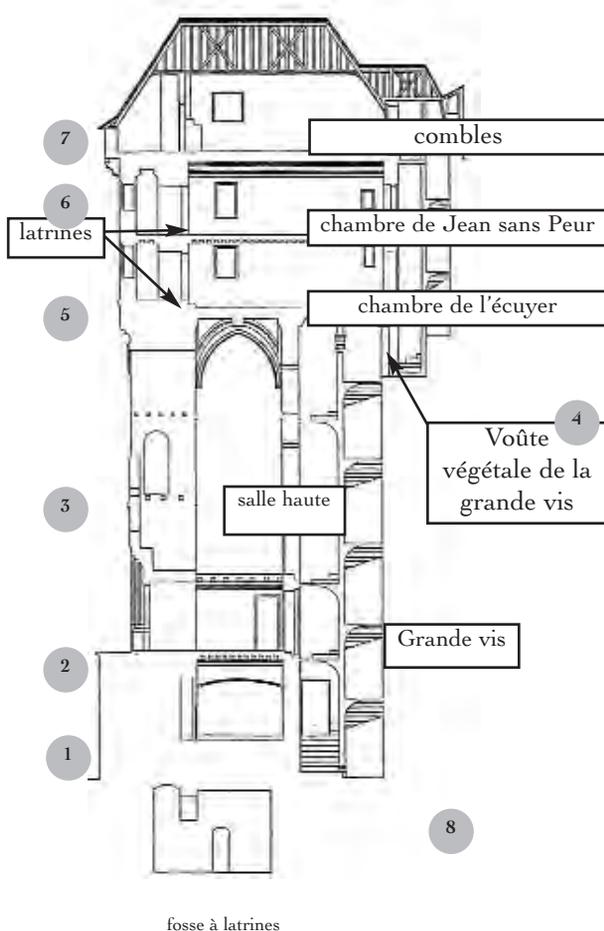
X  @TourJSP

Portrait de Jean sans Peur
Musée des Beaux Arts de Dijon

UN MONUMENT À DÉCOUVRIR



Voûte de la grande vis (1411)
avec ses vitraux reconstitués en 2009



Thèmes du parcours muséographique

- 1 Exposition temporaire sur le patrimoine parisien
- 2 Maquette, histoire et fonctions de la tour
- 3 Aperçu de construction médiévale
- 4 Voûte de la grande vis
- 5 La France au temps de Jean sans Peur
- 6 Aperçu d'une chambre ducale
- 7 Vie quotidienne dans un palais au XV^e siècle
- 8 Accès à la salle d'exposition temporaire et accès à la galerie extérieure sur les vestiges du *Paris médiéval*

Adossée à l'enceinte de Philippe Auguste, la tour Jean sans Peur (1409-1411), plus haute tour civile du nord de Paris, est le dernier vestige de l'**Hôtel de Bourgogne**, résidence des puissants ducs de Bourgogne Valois. Cet hôtel couvrait près d'un hectare au début du XV^e siècle.

Au cœur de ce palais, la tour Jean sans Peur fut construite pour exprimer la prise de pouvoir du duc de Bourgogne Jean, dit Jean sans peur, sur le royaume, sous le règne du roi Charles VI *le Fol*. Elle témoigne d'un lieu où se joua le sort du royaume, durant les plus sombres moments de la guerre de Cent Ans : guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons, défaite d'Azincourt, «honteux» traité de Troyes...

Préserver des destructions, la tour Jean sans Peur fut classée Monument Historique en 1884, consolidée en 1893 et restaurée en 1991-92.

Grâce à l'initiative de l'**association des amis de la tour Jean sans Peur**, l'édifice fut ouvert au public **pour la première fois** en octobre 1999.

Plusieurs éléments architecturaux et artistiques font de ce lieu un site historique unique en France :

* **le monumental escalier à vis** desservait originellement les différents étages de l'Hôtel de Bourgogne. À l'instar du très bel escalier construit pour Charles V au Louvre, il s'agissait de l'un des passages officiels dans la demeure.

* **une voûte d'escalier au décor végétal exceptionnel** : le houblon, le chêne et l'aubépine s'y entrelacent harmonieusement. Ces trois plantes symbolisent respectivement Jean sans Peur, son père Philippe le Hardi et sa mère Marguerite de Flandre.

* **des pièces résidentielles sophistiquées** : surplombant l'Hôtel de Bourgogne, elles servaient de lieu de réunion privée. Ces deux pièces sont munies de latrines à fosse, parmi les plus anciennes de Paris. Installées au revers de cheminées et munies d'un conduit d'aération, elles témoignent d'un confort exceptionnel.

L'OUVERTURE AU PUBLIC DE LA TOUR JEAN SANS PEUR

L'association des *Amis de la tour Jean sans Peur*, gère la tour Jean sans Peur (Monument Historique, classé en 1884 et propriété de la Ville de Paris), depuis octobre 1999, date de sa première ouverture au public. Depuis, le monument a reçu près de 335.000 visiteurs.

UNE EXPOSITION PERMANENTE SUR LA TOUR ET LE MOYEN ÂGE

Pour découvrir la tour, une muséographie permanente permet une visite individuelle de la totalité de l'édifice (histoire et fonctions de la tour, architecture et vie quotidienne au début du XV^e siècle dans un palais ducal).

Une galerie extérieure donnant sur le jardin évoque les vestiges du Paris médiéval, civil, religieux et militaire.

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES SUR LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE ET LE PATRIMOINE PARISIEN

Chaque année sont proposées des expositions temporaires accompagnées d'une riche programmation (conférences, concerts, spectacles...)

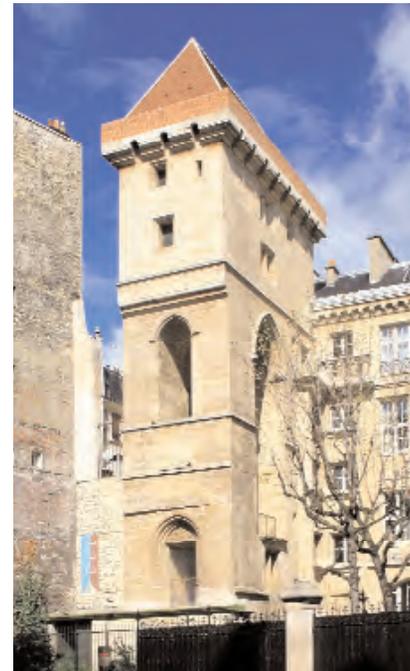
- l'une des expositions porte sur un aspect de la **vie quotidienne au Moyen Âge** (en 2023-24, *L'école au Moyen Âge*).

Ces expositions, dirigées par des médiévistes de l'EHESS ou de facultés d'histoire (Danièle Alexandre-Bidon, Perrine Mane, Bertrand Schnerb, Claude Gauvard) ont déjà été diffusées dans une cinquantaine de villes de France et pays francophones. Chaque exposition s'accompagne d'un catalogue (17 jusqu'à aujourd'hui).

- l'autre exposition sur un élément du **patrimoine parisien** ou de la **vie quotidienne à Paris au XIX^e siècle** (*La rue Réaumur. Architecture industrielle et commerciale / La place du Louvre / La tour Saint Jacques / Crimes et rapines, petites et grandes affaires de l'Est parisien, Gamins et poupardes, enfances parisiennes au XIX^e siècle*)

UN LIEU AUX DÉCORS RECONSTITUÉS

La muséographie de la tour s'appuie également sur des reconstitutions sourcées permettant d'évoquer son aspect originel. Ainsi, en 2003, la pièce des latrines, située dans l'une des chambres hautes, a été reconstituée. En 2009, pour les 600 ans de la construction de la tour l'ensemble des fenêtres de la tour a été pourvu de vitraux, réalisés par le maître verrier Alain Vinum (Troyes) avec le soutien de la Fondation Gaz de France.



vue actuelle
de la tour Jean sans Peur
(photo : Jean-René Gendre)



vues sur une partie de l'exposition temporaire
Le lit au Moyen Âge



restitution du mobilier
de la chambre dite de l'écuyer

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES AVEC UN CONFÉRENCIER DE LA TOUR OU UN CONFÉRENCIER EXTÉRIEUR



Tour Jean sans Peur et / ou exposition temporaire annuelle

De 10 à 20 personnes

Avec un guide de la tour :

10€/pers. (Tour **ou** exposition - guide et entrée compris) - durée : 1h15

15€/pers. (Tour **et** exposition - guide et entrée compris) - durée : 2h

En nocturne (10 à 20 personnes, de 19h à 21h) : 20€ par pers.

Avec un guide conférencier extérieur : 4€ /pers (droit d'entrée uniquement)

En nocturne (jusqu'à 20 personnes, de 19h à 21h) : 8€ par pers. (droit d'entrée uniquement)



Tour Jean sans Peur et circuits extérieurs (de 10 à 20 personnes)

Quartier des halles : TOUR JEAN SANS PEUR +Halles + St Eustache + Bourse du Commerce+ colonne astrologique

Tour Jean sans Peur et église Saint Eustache

Tarif : 15€/pers - durée : 2h à 2h30



Visites avec apéritif (de 10 à 20 personnes)

Avec guide de la tour (tout compris)

Tour + apéritif : 19€

Avec guide extérieur (non compris prestations du guide)

Tour + apéritif : 13€

* apéritif : soft / blanc / méthode champenoise + biscuits apéritifs/charcuteries



Groupes scolaires

- NIVEAUX CE2 À 5^e

Visite guidée de la tour

Thèmes abordés : les fonctions de la tour Jean sans Peur au sein du Palais, son architecture, le Paris médiéval, la vie quotidienne dans un palais à la fin du Moyen Âge.

Forfait par classe / par groupe : 90 € - durée : 1h30

Visite guidée de la tour + de l'exposition

Thèmes abordés : les fonctions de la tour Jean sans Peur au sein du Palais, son architecture, le Paris médiéval, la vie quotidienne dans un palais à la fin du Moyen Âge.

Forfait par classe / par groupe : 120 € - durée : 2h

RESERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Horaires pour les groupes : mardi, jeudi, vendredi 10h - 18h

Contact : Agnès LAVOYE, chargée des publics

Tél. : 01 40 26 20 28 - Courriel : contact@tourjeansanspeur.com

DIFFUSION DES EXPOSITIONS DE LA TOUR JEAN SANS PEUR

Les expositions de la tour Jean sans Peur sont réalisées afin d'être diffusées dans tout type de sites culturels



L'hygiène au Moyen Âge (créée en 2003)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon, historienne, ingénieure d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Thèmes abordés : l'hygiène dans la ville, l'hygiène domestique et corporelle, .

Quelques lieux de diffusion : archives de Tours, château de Grandson (Suisse)



Les voyages au Moyen Âge (créée en 2004)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon

Thèmes abordés : la vision du monde au Moyen Âge, les préparatifs, l'hébergement, les contacts et échanges, le retour et les souvenirs

Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, archéoscope de Bouillon (Belgique),...



L'animal au Moyen Âge (créée en 2005)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon

Thèmes abordés : l'animal et son rapport à l'homme médiéval (en tant qu'outil, produit, d'agrément ou bien miroir de l'homme)

Quelques lieux de diffusion : château Saint Jean à Nogent-le-Rotrou, égl. ND de Romigier (Manosque)



La cuisine au Moyen Âge (créée en 2006)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon

Thèmes abordés : l'espace des cuisines, les métiers, les produits, les contraintes et la chimie culinaire.

Quelques lieux de diffusion : archives de Périgueux, château de Dourdan



L'école au Moyen Âge (créée en 2007)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon

Thèmes abordés : l'alphabétisation, les établissements scolaires, maîtres et élèves, le programme scolaire, l'enseignement professionnel, collèges et universités.

Quelques lieux de diffusion : mairie de Vincennes, arch. dép. du Morbihan



La santé au Moyen Âge (créée en 2008)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon

Thèmes abordés : les principes de santé, les métiers, les maladies et les soins.

Quelques lieux de diffusion : ville de Livry Gargan, château de Dourdan



Les grands ducs de Bourgogne (créée en 2009)

Commissariat d'exposition : Bertrand Schnerb, professeur d'histoire médiévale à l'université de Charles de Gaulle - Lille III.

Thèmes abordés : expansion territoriale, stratégie politique et fastes des quatre grands ducs de Bourgogne Valois, de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire.

Quelques lieux de diffusion : Archéoscope Godefroy de Bouillon, château de Pierreclos



Le Moyen Âge en bande dessinée (créée en 2010)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon

Thèmes abordés : Ambiances médiévales, Moyen Âge exemplaire et épique, sources documentaires

Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, Médiathèque d'Agde, Château de Grandson (Suisse)



Au lit au Moyen Âge (créée en 2011)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon

Thèmes abordés : Le lit et ses usages, la chambre et son mobilier, le lit et la literie, le sommeil, rêves et cauchemars

Quelques lieux de diffusion : archéoscope de Bouillon (Belgique), centre d'art roman à Issoire.



Le vin au Moyen Âge (créée en 2012)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon et Perrine Mane, historiennes (EHES)

Thèmes abordés : Principes de viticulture médiévale, usages du vin pour la consommation courante, la médecine et la cuisine, bonnes et mauvaises manières, vente du vin, vin mauvais et excès de vin.

Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, château de Grandson (Suisse), château du Clos de Vougeot

DIFFUSION DES EXPOSITIONS DE LA TOUR JEAN SANS PEUR

Les expositions de la tour Jean sans Peur sont réalisées afin d'être diffusées dans tout type de sites culturels



La fête au Moyen Âge (créée en 2013)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon et Perrine Mane, historiennes (EHESS)

Thèmes abordés : calendrier chrétien, fêtes personnelles et communautaires, fêtes politiques et focus autour de la danse, des festins et des chars de parade.

Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, Archéoscope Godefroid de Bouillon



L'amour au Moyen Âge (créée en 2014)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon (EHESS)

Thèmes abordés : amour divin, métaphores amoureuses, cadeaux, lettres, chanson et flirt, prescriptions pour l'acte amoureux, jeux interdits.

Quelques lieux de diffusion : château de Pierreclos



A table au Moyen Âge (créée en 2015)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon et Perrine Mane (Groupe d'Archéologie Médiévale, EHESS)

Thèmes abordés : les différentes sortes de table, le linge et la vaisselle de table, le service, l'organisation et les composantes du repas, convivialité et pouvoir à table

Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, château du Clos de Vougeot



La mode au Moyen Âge (créée en 2016)

Commissariat d'exposition : Nadège Gauffre-Fayolle (EHESS)

Thèmes abordés : l'évolution du vêtement du XIIe au XVe siècle, la mise en valeur de la silhouette au XVe siècle, les sous-vêtements, les accessoires permettant de se distinguer, les chaussures et couvre-chefs, les décors brodés et l'emblématique, vêtements de fêtes, entretien et métiers autour du vêtement

Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, Centre d'Art Roman d'Issoire, Ville de Montlhéry



Moyen Âge et Publicité (créée en 2017)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon (EHESS)

Thèmes abordés : comment communiquer au Moyen Âge sur les événements commerciaux, les festivités, les condamnations en justice dans un monde où le peuple ne sait pas lire et où les journaux n'existent pas? Le Moyen Âge comme argument de vente aujourd'hui, des fromages aux centrales nucléaires en passant par les bretelles et la mort-aux-rats.

Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, Château de Ranrouët, Abbaye d'Aulps



Crimes et justices au Moyen Âge (créée en 2019)

Commissariat d'exposition : Claude Gauvard (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Thèmes abordés : Présentée en quatre grandes parties (Répertoire des crimes, Qui juge et pour quelle justice?, Comment et où juge-t-on?, Crimes et châtements), l'exposition montre le rôle croissant du ouvoir royal sur les autres formes de justice et dresse un portrait étonnant de la société médiévale où juges et justiciables usent de compromis et où la population prend une part active au sort réservé au condamné.

Exposition proposée dans le cadre des 20 ans d'ouverture de la tour Jean sans Peur au public (1999-2019) et des 600 ans de l'assassinat de Jean sans Peur (1419-2019).

Quelques lieux de diffusion : château de Crèvecœur, Manoir de la cour à Asnières-sur-Vègre



La Jeunesse au Moyen Âge (créée en 2021)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon (EHESS)

Thèmes abordés : Saisons de la vie, naissance et puériculture, mort et rituels religieux, éducation, apprentissage, jeunesse dorée et jeunesse délinquante.

Quelques lieux de diffusion : Manoir d'Agnès Sorel (Jumièges)

Dossier complet sur demande
Rémi Rivière

Courriel : contact@tourjeansanspeur.com - Tél : 01 40 26 20 28

Chaque exposition peut être accompagnée de son catalogue

PRIVATISATION DES LIEUX

Location de la salle d'accueil



La salle d'accueil, adossée à la tour, comprend une salle principale (85 m²) et un vestiaire (8 m²)
Le jardin (25 m²) est utilisable à la belle saison.

La tour peut-être mise en accès libre (ou guidé, suivant souhaits)

Capacité d'accueil

90 personnes debout ou 48 assises (60 en conférence).

Horaires

Lundi et mardi de 10h à minuit.

Du mercredi au dimanche : 9h/13h et 18h30/minuit.

Matériel à disposition

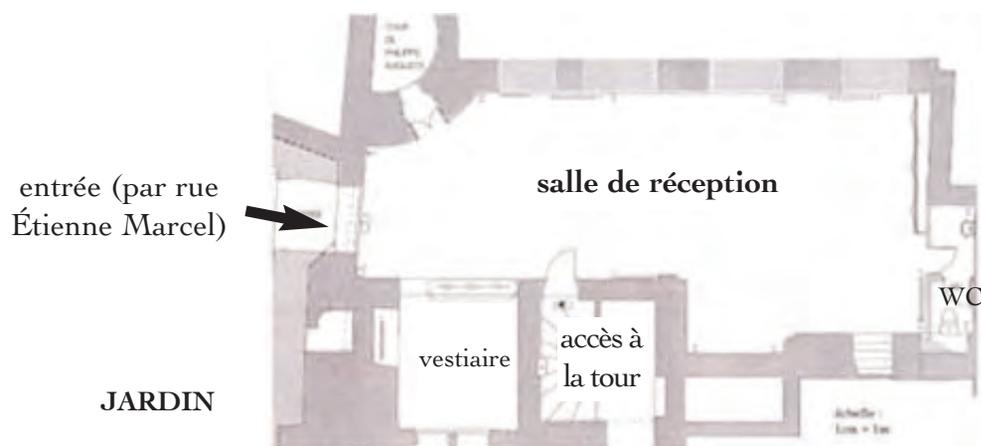
60 chaises, un portant, 6 tables "bistrot",
video-projecteur + écran, micro + amplificateur,.

Accès et parking

Métros : "Étienne Marcel"
ou "Les Halles"

Bus : 29. Arrêt "Turbigo-
Étienne Marcel"

Parkings : Les Halles-nord"
et "Saint-Eustache"



RENSEIGNEMENTS / DEVIS

Rémi Rivière

Tél. : 01 40 26 20 28 - Courriel : contact@tourjeansanspeur.com

site internet : www.tourjeansanspeur.com

INFORMATIONS PRATIQUES



TOUR JEAN SANS PEUR
20, RUE ETIENNE MARCEL - 75002 PARIS

HORAIRES

VISITEURS INDIVIDUELS

13h30 à 18h mercredi, samedi et dimanche (sans réservation)

GROUPES

sur rendez-vous 10h à 18h les mardis, jeudis, vendredis

JEUNE PUBLIC

Un **parcours-jeu** est proposé à tout jeune visiteur (4-12 ans) pour une découverte ludique de la tour.
parcours - jeu disponible en anglais

PUBLIC ÉTRANGER

Les textes de l'exposition permanente sont disponibles en anglais
Les renseignements pratiques et l'historique sont disponibles en 12 langues
(anglais, allemand, espagnol, japonais, chinois, grec, italien, russe, hongrois, flamand, portugais, coréen)

TARIFS

VISITEURS INDIVIDUELS

Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 4 €

GROUPES (DE 10 À 20 PERSONNES)

Visite guidée de la tour ou de l'exposition temporaire : 10 €

Visite guidée de la tour et de l'exposition temporaire : 15 €

Visites extérieures (les Halles, Saint Eustache) : 15€

Visite par conférencier extérieur (droit d'entrée uniquement) : 4€

ACCÈS

Parking : «Les Halles-nord», Saint Eustache - **Métro** : ligne 4, stations «Etienne Marcel» ou «les Halles»

CONTACTS

Rémi RIVIERE, directeur

Agnès LAVOYE, chargée de la communication et des publics

tel. : 01 40 26 20 28 - courriel : contact@tourjeansanspeur.com

site officiel : www.tourjeansanspeur.com

Suivez-nous sur les réseaux   : @TourJSP

