



*Homme à la chasse* © BnF

## EXPOSITION

## L'ANIMAL AU MOYEN ÂGE

1<sup>ER</sup> avril – 6 novembre

*Tour Jean sans Peur - 20 rue Étienne Marcel - 75002 Paris*

# Exposition

## L'animal au Moyen Âge

Le but de cette exposition est de présenter les animaux, leur rôle et leur utilisation dans la société médiévale.

Le premier thème porte sur l'animal sauvage et la représentation qu'en a l'homme médiéval. Les deux thèmes suivants abordent l'animal domestique en tant qu'outil (moyen de traction, guerrier, gardien,...) et en tant que produit (viande, laine, cuir,...).

Le visiteur découvre ensuite la faune d'agrément en particulier en milieu princier (ménageries) puis le regard que portent les hommes sur les bêtes dans le dernier thème, l'animal, miroir de l'homme.

### Renseignements pratiques

#### JOURS et HORAIRES d'ouverture

exposition du 1er avril au 6 novembre,  
du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h

#### TARIFS :

\**Exposition* : inclu dans le tarif d'entrée de la tour soit :

**5 € / 3€** T.R. pour 7 – 18 ans, étud., chômeurs, enseignants)

**Gratuité** pour étud. en hist., hist. de l'art, archéol., guides  
et – de 7 ans.

\**Contes, concerts, conférences* :

**8 € / 6 €**

réservation indispensable au 01 40 26 20 28

payable d'avance

**PARCOURS-JEU** sur la tour et l'exposition offert aux 7 – 12 ans.

**VISITE GUIDÉE GROUPES** (adultes et scolaires) :  
sur réservation

#### RENSEIGNEMENTS :

01 40 26 20 28 ou [www.tourjeansanspeur.com](http://www.tourjeansanspeur.com)

## Cycle de conférences

#### mercredi 20 avril à 19h

L'animal dans le quotidien domestique, par Danièle Alexandre-Bidon,  
commissaire de l'exposition, historienne, ingénieur d'études à l'EHESS

#### mercredi 25 mai à 19h

L'étude des ossements animaux, par Benoît Clavel,  
archéozoologue à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives

#### mercredi 1er juin à 19h

Les procès d'animaux, par Michel Pastoureau,  
directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes

#### mercredi 22 juin à 19h

L'animal dans les exempla, par Marie-Anne Polo de Beaulieu,  
directrice de recherches au CNRS

#### mercredi 19 octobre à 19h

L'élevage au Moyen Âge, l'exemple du cochon, par Perrine Mane  
directrice de recherches au CNRS

## Histoires Contées

**Les vendredis 29 avril, 27 mai, 24 juin, 8 juillet, 26 août, 30 septembre, 28 octobre et 4 novembre à 20h**

L'animal, ce n'est pas si bête, par Claude Mastre

Ces histoires extraites du manuscrit Les Cent Nouvelles Nouvelles (XVe siècle) montrent qu'il y a parfois de l'humain dans l'animal et bien souvent de l'animal dans l'humain...

## Concerts

**Les mercredis 18 mai et 5 octobre à 19h**

Entre vipère et rossignol, par l'ensemble Trois Serors

L'ensemble Trois Serors interprète un répertoire musical médiéval où les animaux occupent une place importante, qu'ils soient confidents ou qu'ils servent de métaphore pour décrire la personnalité humaine.

**Le mercredi 15 juin à 19h**

Polyphonies profanes et sacrées, par l'ensemble vocal Montorgueil

Huit chanteurs a capella proposent plusieurs oeuvres du XVe au XVIIe siècle, des chants de pèlerins aux pièces de Henry Purcell en passant par Le chant des oiseaux de Clément Janequin.