

## CONFÉRENCES

### 1- Les trois enceintes médiévales de Paris.

*Mardi 19 février à 19h*

Alexandre Gady, docteur en histoire de l'art, enseignant à l'Université de Paris IV et coauteur de l'ouvrage *Les enceintes de Paris*, éd. A.A.V.P., Paris 2001.

### 2- Le travail de la pierre au Moyen Age.

*Mardi 26 mars à 19h suivie d'une rencontre dédicace*

Marc Viré, archéologue à l'INRAP, spécialiste de l'histoire des carrières, président de l'association GESCAS. Coauteur de l'ouvrage *Les souterrains de Paris*, éd. Nord Patrimoine, Cambrai, 2000.

### 3- Rites et superstitions au Moyen Age : les ex-voto.

*Jeudi 18 avril à 19h*

Pierre-Jean Trombetta, ingénieur d'études au Service Régional d'Archéologie d'Ile de France, chargé de cours aux Universités de Paris I et Paris IV, co-commissaire général de l'exposition « Ile de France médiévale », et collaborateur scientifique pour le catalogue, éd. Somogy, Paris, 2001.

### 4- L'assassinat de Jean Sans Peur, le 10 septembre 1419.

*Mardi 21 mai à 19h suivie d'une rencontre dédicace*

Bertrand Schnerb, professeur d'histoire médiévale à l'Université de Lille III, auteur de *L'Etat bourguignon*, éd. Perrin, Paris, 1999 et *Les Armagnacs et les Bourguignons, la maudite guerre*, éd. Perrin, Paris, 1988.

### 5- La Tour Jean Sans Peur et le début de l'Art Flamboyant.

*Mardi 4 juin à 19h*

Philippe Plagnieux, maître de conférence en histoire de l'art à l'Université de Paris X-Nanterre, auteur de « La tour Jean sans Peur, une épave de la résidence parisienne des ducs de Bourgogne », *Histoire de l'Art*, 1988.

### 6- L'éducation princière à la fin du Moyen Age

*Mardi 17 septembre à 19h*

Danièle Alexandre-Bidon, historienne au centre de recherche historique de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, coauteur de l'ouvrage *L'enfance au Moyen Age*, éd. BNF-SEUIL, Paris, 1994.

## EXPOSITIONS A LA GALERIE SANS PEUR

### 1- Le travail de la pierre au Moyen Age : de l'extraction à la pose.

*Du 2 mars au 28 avril*

Évocation du travail de la pierre au Moyen Age, à travers l'exposition d'outils, de maquettes et de plans. En partenariat avec l'association GESCAS (Groupe d'Études Scientifiques des Carrières et des Applications du Souterrain).

### 2- Aline Leduc Durand-Claye et Michèle Sauvaire.

*Du 1<sup>er</sup> mai au 6 mai*

Bronzes, portraits, et « atmosphères » d'Aline Leduc Durand-Claye mêlés aux souvenirs de sa tante, arrière petite fille du serrurier Sterlin, propriétaire de la Tour au début du XIXe siècle. Et sculptures de Michèle Sauvaire.

### 3- Bobby Camus.

*Du 6 juin au 7 juillet*

Tableaux composés de papiers roulés recyclés, issus de catalogues, journaux...

### 4- La Tour à tort et à travers.

*Du 1<sup>er</sup> au 27 février, du 8 mai au 2 juin, du 14 au 28 juillet*

*et à partir du 20 août*

Photos, dessins de la tour et de son environnement à la fin du XIXe et au début du XXe siècles. Évocation du percement de la rue Etienne Marcel, du désenclavement de la tour, de ses restaurations projetées et effectuées...

## SOIRÉES THÉÂTRE

*Comme il vous plaira*, comédie de W. Shakespeare interprétée par la troupe « Art scénique et vieilles dentelles ».

*Les 13, 14, 15 et 20, 21, 22 juin à 20h*

Tarifs : 12€. Réservation : 01 43 54 05 02