

CRIMES ET JUSTICES AU MOYEN ÂGE



Assassinat de Jean sans Peur le 10 septembre 1419
sur le pont de Montereau
(détail - Paris, BnF, ms Français 2680, folio 288)

Présentation

Les sources judiciaires de la fin du Moyen Âge permettent d'exhumer nombre de cas criminels qui battent en brèche l'image trop souvent violente et expéditive attribuée à la justice médiévale.

Surtout ces sources permettent d'établir une hiérarchie des crimes, différente de notre justice actuelle, où la renommée (la *fama*) tient une place importante, quelle que soit l'origine sociale des individus, si bien que l'homicide pour l'honneur est souvent excusable. Elles rendent compte également de la domination croissante du pouvoir royal sur les autres formes de justice par le biais des tribunaux royaux et de la grâce royale.

Présentée en quatre grandes parties (Répertoire des crimes, Qui juge et pour quelle justice?, Comment et où juge-t-on?, Crimes et châtiments), ponctuées de nombreuses sources tant iconographiques qu'écrites, l'exposition dresse un portrait étonnant de la société médiévale où juges et justiciables usent de compromis et où la population prend une part active au sort réservé au condamné.

Exposition réalisée dans le cadre des 20 ans d'ouverture de la tour Jean sans Peur au public et des 600 ans de l'assassinat de Jean sans Peur

COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Claude Gauvard

professeur émérite d'histoire médiévale, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

REMERCIEMENTS POUR LEUR CONTRIBUTION

Julie Claustre (pour le thème des prisons médiévales)

maître de conférences en histoire médiévale, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Danièle Alexandre-Bidon (pour les conseils iconographiques)

ingénieur d'études, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

COORDINATION / GRAPHISME

Coordination : Rémi Rivière / Agnès Lavoye (tour Jean sans Peur)

Graphisme : Jean-Jacques Guillon (c-visuel)

HORAIRES ET TARIFS

Horaires

8 mai – 29 décembre 2019 > 13h30 – 18h, du mercredi au dimanche

Tarifs (sans réservation, compris tour et exposition temporaire)

6 €, TR 3,50 € (Amis de Cluny et du musée du Louvre, professeurs, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées et accompagnateurs)

AUTOUR DE L'EXPOSITION (PROGRAMME EN COURS DE FINALISATION)

Cycle de conférences :

Claude Gauvard (La justice médiévale XIII^e – XVI^e siècles), Michel Pastoureau (Les procès d'animaux), Bertrand Schnerb (L'assassinat de Jean sans Peur à Montereau), Yohann Chanoir (Crimes et justices au Moyen Âge par le cinéma), Julie Claustre (la prison au Moyen Âge)...

En partenariat avec la Conciergerie Sainte-Chapelle, les Amis du musée de Cluny

Soirée « Affaires médiévales »

La comédienne Carole Visconti présentera plusieurs affaires médiévales au public qui donnera son verdict avant que ne soient donnés et commentés les vrais jugements par un(e) historien(e).

Crimes et rapines, petites et grandes affaires dans l'Est parisien (1880-1914)

Exposition du 8 mai au 29 décembre 2019.

Commissaire d'exposition : Anne Delaplace (Deambulatio-Patrimoines en partage)

Parcours sur le crime

Différents parcours sur le crime seront proposés en partenariat le musée du Barreau de Paris, l'association Deambulatio-Patrimoines en Partage.

CONTACT PRESSE / PARTENARIATS

Agnès Lavoye
chargée des publics et de la communication

TOUR JEAN SANS PEUR

20, rue Étienne Marcel - 75002 Paris

tél. : 01 40 26 20 28

courriel : contact@tourjeansanspeur.com

site : www.tourjeansanspeur.com

twitter  @TourJSP