



PROGRAMME

2018

TOUR JEAN SANS PEUR ET ERMITAGE

Tour Jean sans Peur,
20, rue Étienne Marcel, 75002, Paris
Tél. : 01 40 26 20 28
Mail : contact@tourjeansanspeur.com
Site : www.tourjeansanspeur.com

Pavillon de l'Ermitage,
148 rue de Bagnolet, 75020, Paris
Tél. : 01 40 24 15 95
Mail : pavillon.ermitage@gmail.com
Site : ermitagepavillon.wordpress.com

MAIRIE DE PARIS



visuel : Tacuinum Sanitatis, BnF, Latin 9333, fol2
Exposition le Vin au Moyen Âge

TOUR JEAN SANS PEUR



exposition
6 janvier - 2 mai 2018

COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Perrine Mane et
Danièle Alexandre-Bidon
(Groupe d'Archéologie Médiévale
École des Hautes Études en Sciences Sociales)

GRAPHISME

c-visuel (J.-J. Guillon – F. Léger)

LE VIN AU MOYEN ÂGE

À travers cinq grands thèmes (terroirs et propriétaires, viticulture, usages du vin, service et manières de boire et enfin tavernes et excès de boisson), l'exposition présente le rôle majeur du vin dans la société médiévale.

Conférences autour de l'exposition

Mercredi 14 février à 19h00

Viticulture et vinification au Moyen Âge

par Perrine Mane, historienne, directrice de recherches au CNRS (GAM - EHESS)

Mercredi 14 mars à 19h00

Les « vins français » et les vignobles de la région parisienne au Moyen Âge

par Mickaël Wilmart, historien, ingénieur d'études à l'EHESS

Mercredi 11 avril à 19h00

Le vin à la Cour de Bourgogne

par Bertrand Schnerb, historien, professeur à l'Université de Lille III



exposition
5 mai – 2 sept. 2018

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Danièle Alexandre-Bidon
(Groupe d'Archéologie Médiévale
École des Hautes Études en Sciences Sociales)

GRAPHISME

c-visuel (J.-J. Guillon – F. Léger)

L'AMOUR AU MOYEN ÂGE

À partir des modèles antiques, religieux voire animaliers, l'homme médiéval a créé un univers amoureux dans lequel s'insinuent symboles et métaphores.

Lettres d'amour, cadeaux et rendez-vous préparent à l'acte amoureux dont la finalité reste la procréation.

Conférences autour de l'exposition

Mercredi 16 mai à 19h00

L'Eglise fut-elle vraiment l'ennemie de l'amour charnel ?

par Jacques Berlioz, historien, directeur de recherches au CNRS (GAHOM - EHESS)

Mercredi 23 mai à 19h00

Le bestiaire de l'amour au Moyen Âge

Par Michel Pastoureau, historien, directeur d'études à l'EPHE

Mercredi 20 juin à 19h00

Au malheur des dames ? Mariages forcés et mariages arrangés dans les pays bourguignons au XV^e siècle

par Bertrand Schnerb, historien, professeur à l'Université de Lille III

~~Mercredi 27 juin à 19h00~~ Reporté au vendredi 29 juin 19h

Parler d'amour au Moyen Âge, entre courtoisie et vulgarité

par Danièle Alexandre-Bidon, historienne, ingénieur d'études à l'EHESS



exposition
5 sept. - 30 décembre 2018

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Danièle Alexandre-Bidon
(Groupe d'Archéologie Médiévale
École des Hautes Études en Sciences Sociales)

L'HYGIÈNE AU MOYEN ÂGE

Si le terme "hygiène" n'apparaît qu'au XIX^e siècle, hommes et femmes du Moyen Âge se soucient de conserver propre leur personne et leur intérieur. À travers six thèmes (approvisionnement en eau, malpropreté urbaine, propreté corporelle, bains, latrines et médecine hygiéniste), cette exposition tente de mettre fin aux nombreux préjugés qui entourent cet aspect de la vie quotidienne au Moyen Âge.

exposition
Jusqu'au 2 mai 2018

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION
Anne Delaplace
(Deambulatio-Patrimoines en partage)



LA RUE RÉAUMUR, ARCHITECTURE INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE

Histoire de cette rue et de ses immeubles remarquables distingués par le 1^{er} concours de façades de la Ville de Paris à la fin du XIX^e siècle.



exposition
5 mai – 2 sept. 2018

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION
Anne Delaplace
(Deambulatio-Patrimoines en partage)

LA TOUR SAINT-JACQUES

Destinées multiples de cette haute tour parisienne, ancien clocher de l'église Saint-Jacques-de-la-Boucherie, depuis sa construction en 1523 jusqu'à sa dernière reconversion en station météorologique.



exposition
5 sept. - 30 décembre 2018

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION
Anne Delaplace
(Deambulatio-Patrimoines en partage)

LA PLACE DU LOUVRE

Créée en 1853, la place établit l'union entre la rue de Rivoli et la Seine. Du style aux proportions, tout oppose la classique colonnade du Louvre à l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. Contesté mais restauré, l'édifice gothique inspire à Jacques Hittorff un étonnant double, la mairie du nouveau 1^{er} arrondissement de Paris, flanquée d'un pittoresque beffroi à carillon.

INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES

Tour Jean sans Peur – 20, rue Étienne Marcel – 75002 Paris
tel : 01 40 26 20 28 – mail : contact@tourjeansanspeur.com
site : www.tourjeansanspeur.com - Twitter  : @TourJSP

HORAIRES ET TARIFS

Individuels

Horaires : du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h00

Tarifs :

Expositions (comprenant tour + toutes les expositions) :

6 € / TR 3,50 € (7-18 ans, étudiants, prof., demandeurs d'emploi, Amis des musées du Louvre et de Cluny, handicapés et accompagnateur, cartes ICOM, ICOMOS)

Expositions Saint Jacques/Réaumur/Place du Louvre uniquement :
3,50 € (TU)

Conférences en soirée : 8€ (1^{ère} conférence), 6€ (conférences suivantes)

Visite guidée de la tour : 10€ (le week-end à 15h à partir de 5 pers.)

Groupes constitués et scolaires

Visites guidées (tour et/ou exposition) sur rendez-vous toute l'année

Renseignements, réservations : Agnès Lavoye, responsable des publics

ACCÈS

Métro : 4 (Étienne Marcel) - **Bus** : ligne 29 (Turbigo / Étienne Marcel)

RER : A, B, D (Les Halles) - **Parking** : Les Halles-Nord / Saint-Eustache

PAVILLON DE L'ERMITAGE

exposition
3 mars – 15 juillet 2018

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION
Anne Delaplace
(Amis de l'Ermitage)



À TOUS CRINS, L'ÉCONOMIE DU CHEVAL DANS L'EST PARISIEN (1850 - 1914)

Compagnon des maraîchers, auxiliaire du travail en carrières, force motrice des premiers véhicules, le cheval représente une indispensable force de travail. Mais d'où vient le cheval des faubourgs ?

Conférence autour de l'exposition

Judi 25 janvier à 18h30 - Salle du conseil, Mairie du 20^e arr. (à confirmer)

L'économie du cheval dans l'Est parisien (1850-1914)

En partenariat avec l'Association d'Histoire et d'Archéologie du 20^e arr.

Renseignements et inscriptions (gratuites) : aha20@orange.fr

exposition
3 mars – 15 juillet 2018

COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION
Rémi Rivière et Jérôme Cauchon
(Amis de l'Ermitage)



LE VILLAGE DE CHARONNE

De l'ancien village de Charonne, absorbé par l'extension de Paris en 1860, subsiste le noyau historique organisé autour de l'église Saint-Germain et des demeures de notables, jadis perchées sur les hauteurs. Réputé pour la douceur de son climat, le territoire est propice à l'élevage et la vente du vin.

Rando goûter/rando apéro

De la rue Haxo et l'église Notre-Dame des Otages, lieux de mémoire de la Commune de Paris, au vieux village de Charonne en passant par le mutualiste programme de logements de la *Campagne à Paris*, randonnée d'une demi-journée sur une portion du nouveau GR Paris 2024. Le tout ponctué par une collation au pavillon de l'Ermitage !

Tarif : 12€/pers. - Sur résa oblig. : pavillon.ermitage@gmail.com / 01 40 24 15 95

- Rando-apéro : les dimanches 25 mars, 27 mai, 15 juillet de 10h à 13h

- Rando-goûter : les mercredis 11 avril, 20 juin de 13h30 à 16h30



exposition-vente
début mai 2018

JOURNÉES DE L'APLA : « RÉHABILITONS L'ERMITAGE ! »

Journées d'exposition-vente avec invitation d'artistes photographes et designers des Ateliers du Père-Lachaise Associés, au profit de la réhabilitation de l'Ermitage.

INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES

Pavillon de l'Ermitage – 148 rue de Bagnole – 75020 Paris

tel : 01 40 24 15 95 – mail : pavillon.ermitage@gmail.com

site : <https://ermitagepavillon.wordpress.com/>

HORAIRES ET TARIFS

Réouverture le 3/03/2018 (fermeture en janvier/février SAUF GROUPES)

Individuels

Horaires : samedi et dimanche de 14h00 à 17h30

Tarifs : 3 € / TR 2 € (7-18 ans, étudiants, professeurs, demandeurs d'emploi, handicapés et accompagnateur)

Groupes constitués adultes

Visites guidées sur rendez-vous toute l'année

ACCÈS

Métro : 3 (Porte de Bagnole) - Bus : 76 (Pelleport) - Tram T3bis (Porte de Bagnole)